

## DARI EDITOR

Dalam kesempatan kali ini, perlu saya sampaikan bahwa tiga artikel yang dimuat adalah pemenang lomba penulisan artikel jurnal yang diselenggarakan oleh *Paradigma*. Saya, atas nama tim redaksi jurnal ini menyampaikan penghargaan kepada para penulisnya yang telah berpartisipasi dalam lomba. Saja juga berterima kasih kepada delapan penulis artikel, satu penulis ringkasan tesis, dan satu penulis timbangan buku yang mengisi nomor ini dengan tulisan yang tidak hanya penting tetapi juga menarik.

Kedelapan artikel itu dapat dikelompokkan berdasarkan tema: pertama perjuangan melawan ketertindasan. Tema itu memayungi tiga artikel yang masing-masing membahas: perjuangan penyair melawan penindasan selama Revolusi Kebudayaan Cina (Rahadjeng Pulungsari); perjuangan seorang perempuan dalam meraih kekuasaan (Andika Hendra); dan pembuktian tingkat popularitas dua kata yang bermakna 'hawa' dan perubahan pemaknaannya (Susi Yuliawati).

Tema kedua: kebudayaan dan promosi yang memayungi lima artikel dan satu timbangan buku. Tiga artikel membicarakan aspek hiburan dan pariwisata yang berkaitan dengan kebudayaan Indonesia, mulai dari joget (Julianti Parani), cagar budaya (Agi Ginandjar), hingga turisme pada zaman kolonial (Achmad Sunjayadi). Sementara itu, dua artikel lain menonjolkan perubahan produk budaya, seperti nama jalan (Fajar Erikha) dan novel yang menghasilkan dua versi film (Alberta Natasha Aji). Kelima artikel itu dapat dikatakan menunjukkan transformasi cara pandang manusia seiring dengan perubahan zaman, sedangkan timbangan buku yang membahas wayang golek Sunda memutakhirkan peran seni pertunjukan khas itu dalam kebudayaan Indonesia. Adapun ringkasan tesis mengenai penerjemahan novel Indonesia ke dalam bahasa Inggris juga membahas perubahan sudut pandang sebagai akibat penerjemahan.

Semoga para pembaca terpicu minatnya untuk menyumbangkan tulisan yang semakin menarik.